

**ROTEIRO PARA FIXAÇÃO E RECUPERAÇÃO DE CONTEÚDOS
ESSENCIAIS REFERENTES AO
3º TRIMESTRE**



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: LUCIANA ROZA TURMA: 4º Ano A

ALUNO (A) _____

**COMPONENTE CURRICULARES: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA INGLESA,
LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS E GEOGRAFIA**

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE

Língua Portuguesa

1- Leia a história e assinale a alternativa correta.



a) Meleca não respondeu Mauro por que?

() Ele não consegue realizar o que mauro pede.

() Ele não quer realizar o que mauro pede

b) Este quadro da tira representa:



() surpresa

() expectativa

c) **Observe os dois quadros:**



O que mudou de um quadro para o outro?

R: _____

2. No livro O jeito de cada um: igual e diferente, uma criança dá sua opinião sobre preconceito e usa argumentos para defender seu ponto de vista. Leia.

Todos iguais em nossas diferenças

Não há nada mais triste para uma pessoa do que se sentir menosprezada.

Não há como se sentir igual a todos se os olhos de alguns veem como diferente de menos valor, uma pessoa de segunda classe, por ela estar dentro dos padrões.

Pessoas discriminadas sente-se diminuídas, abaladas em sua autoestima. Olham no espelho e pensam: “não sou bonita, não sou importante, não tenho qualidades, os outros não me reconhecem como alguém de valor. ”

Isso leva a algumas consequências e dolorosas: a pessoa perde a autoconfiança em si mesma; a pessoa se entristece; a pessoa passa a pensar que tem menos valor; menos inteligência, menos capacidade; a pessoa acaba por se incomodar, ser infeliz e acostumar-se ao fracasso.

Coisas assim não podem acontecer. Cada um do seu jeito, tem o direito de ser diferente e crescer valorizado em sua diferença.

Somos todos iguais em nossas diferenças.



Responda.

a) Qual é o tema tratado no texto?

R: _____

b) Em sua opinião, esse tema está ultrapassado ou continua atual? Justifique.

R: _____

c) Alguma pessoa próxima a você já passou por situação difícil, sendo discriminada em razão de algum preconceito?

R: _____

d) Você concorda com a ideia que Todos somos iguais e em nossas diferenças?

R: _____

3-Produção de texto

Agora você vai escrever um texto contando sobre o piquenique da bruxinha. Não esqueça colocar os parágrafos, dar nome aos personagens, usar os sinais de pontuação corretamente.



Matemática

01. Como devemos escrever por extenso o número **15.710**?

- a) Um milhão, duzentos e trinta e cinco mil, setecentos e dez.
- b) Um mil, duzentos e trinta e cinco mil, setecentos e dez.
- c) Trinta e cinco mil, setecentos e dez.
- d) Quinze mil, setecentos e dez.

02. Decompondo o número 3 758, temos como resposta:

- a) $3\ 000 + 70 + 50 + 8$
- b) $300 + 700 + 50 + 8$
- c) $3\ 000 + 700 + 50 + 8$
- d) $3\ 000 + 70 + 50$
- e) $300 + 700 + 5$

03- Observe atentamente os números a seguir:

215	63	316	406
------------	-----------	------------	------------

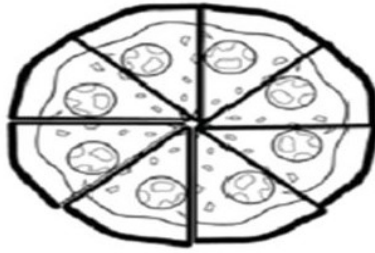
A) Subtraindo o menor número do maior, temos como resultado:

- a) 950
- b) 947
- c) 343
- d) 857
- e) 855

B) O triplo do menor número par é:

- a) 948
- b) 950
- c) 748
- d) 645
- e) 881

04-Dona Rute fez uma pizza e a dividiu em 8 pedaços iguais.



Se Ana comeu $\frac{1}{8}$ da pizza, Laura comeu $\frac{3}{8}$ e Caio comeu $\frac{2}{8}$, que fração da pizza sobrou?

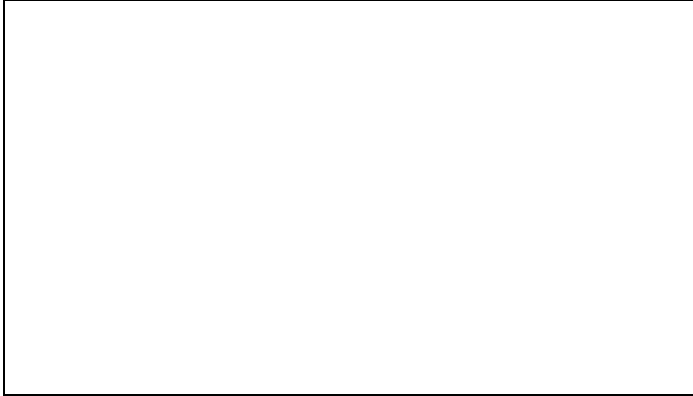
R: _____

05-Na hora de fazer o bolo, a mãe de Juliana viu que não tinha os ovos. Então, a menina abriu seu cofre e retirou as moedas abaixo.



a) Quanto Juliana possuía no cofre?

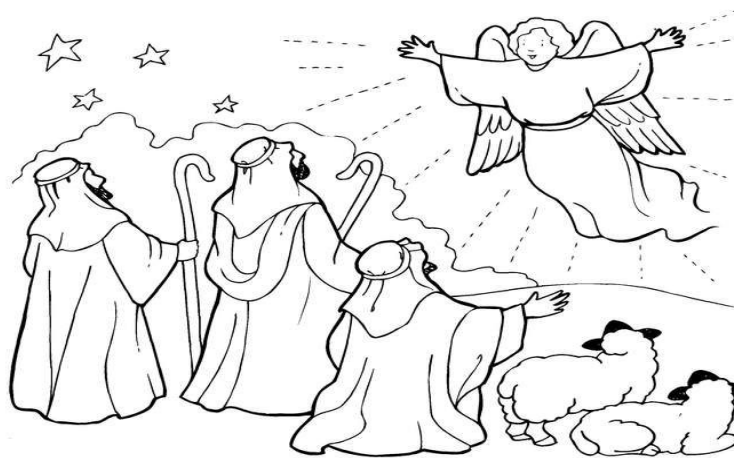
b) Essa quantia pode ser trocada por quais notas?



Ensino Religioso

CONTEÚDO: IDÉIAS DE DIVINDADE NO MUNDO OCIDENTAL

Os **monoteístas** seguem apenas uma religião e creem em uma única divindade. Ao contrário do Politeísmo, que acredita em vários deuses, o **Monoteísmo** defende a existência de um só deus criador de todo o universo.



A IMAGEM ACIMA REPRESENTA AS RELIGIÕES :

() Politeísta () Monoteísta

História

Movimento imigratório no Brasil nos séculos XIX e XX.

Nas primeiras décadas do século XIX, imigrantes de outros países, principalmente europeus, vieram para o Brasil em busca de melhores oportunidades de trabalho. ... - Já os italianos, que vieram em grande quantidade para o Brasil, foram para a cidade de São Paulo trabalhar no comércio ou na indústria.

O principal motivo da vinda de imigrantes foi a falta de emprego provocada pela Revolução Industrial a partir do século XVIII e XIX, pois o avanço tecnológico das máquinas dispensou grande parte do trabalho humano nas fábricas. ... Chegando ao Brasil, os imigrantes eram contratados pelo sistema de parceria.

As principais atividades realizadas pelos imigrantes quando chegam ao país são aquelas ligadas aos trabalhos braçais ou manuais, normalmente nas lavouras do campo ou nas indústrias.

São alemães, poloneses, ucranianos, italianos, japoneses, povos que ajudaram a construir o Paraná de hoje. As 28 etnias que colonizaram o Estado trouxeram na bagagem sua cultura, costumes e tradições.



1- Encontre no caça-palavras abaixo nove povos que vieram para o Brasil.

P	A	E	S	P	A	N	H	Ó	I	S	S	E	D	F	I	G
O	D	R	T	I	T	A	L	I	A	N	O	S	E	T	O	R
L	A	S	E	F	R	I	O	P	O	L	E	S	E	U	P	E
O	W	S	D	C	H	I	N	E	S	E	S	A	L	R	E	G
N	E	D	F	R	T	G	O	S	A	T	U	P	O	C	R	O
E	A	Z	S	X	D	E	R	S	F	V	I	O	P	O	D	S
S	Z	S	E	W	A	I	P	O	L	U	H	Y	T	S	E	T
E	W	P	A	R	A	G	U	A	I	O	S	C	E	P	U	L
S	P	O	L	U	I	T	U	C	R	A	N	I	A	N	O	S

TERRA E UNIVERSO: NOÇÕES DE COSMOLOGIA E ASTRONOMIA

Ao olhar o céu em uma noite sem nuvem e longe das luzes da cidade, da uma sensação de que o Universo é infinito.

O UNIVERSO é o conjunto de galáxias, planetas, radiações e corpos celestes (satélites, cometas, asteróides, estrelas, nebulosas) alguns já identificados, mas muitos ainda desconhecidos pelo ser humano.

É impossível ter idéia do seu tamanho. O universo atualmente conhecido contém cerca de 100 bilhões de galáxias, incluindo a nossa: VIA LÁCTEA.

A própria origem do nome já explica isso: *UNIVÉRSUS* “todo, todo inteiro, o universo, com origem no idioma Latim.

A ciência que estuda a origem e estrutura do Universo recebe o nome de COSMOLOGIA.

Durante muito tempo os cientistas acreditaram que o Universo seria estático e imutável.

Em 1929, o astrônomo EDWIN HUBBLE observou que as galáxias estão se afastando, ou seja, o Universo está em expansão.

ORIGEM DO UNIVERSO COMO ELE SURTIU?

Os cientistas já pesquisaram muito a este respeito e atualmente a teoria mais aceita para explicar sua origem é a chamada teoria do BIG BANG, ou seja, “Grande Explosão.”



De acordo com essa teoria, o Universo teria surgido após uma grande explosão cósmica, entre 10 e 20 bilhões de anos atrás. O termo explosão é usado porque houve uma grande liberação de energia, criando o que conhecemos atualmente como espaço-tempo.

As GALAXIAS são sistemas estelares isolados no universo que possuem bilhões de estrelas, asteróides, etc. a VIA LÁCTEA é a galáxia onde está a Terra, tendo o Sol como

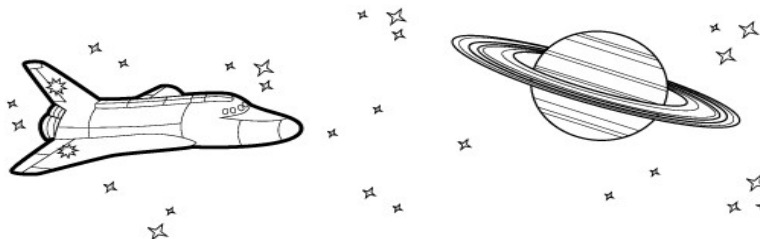
estrela principal e outros planetas que circulam em sua órbita, por isso chamada de Sistema Solar.

Os planetas que fazem parte do sistema solar são: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno. Até agosto de 2006, Plutão era considerado o nono planeta, desde então passou a ser classificado como Planeta Anão.

Atividades

1- Encontre no quadro abaixo cinco palavras relacionadas ao Universo.

O	R	C	U	R	I	F	O	U	R	C
I	A	R	A	R	U	O	T	E	A	F
R	N	O	U	B	I	G	B	A	N	G
T	C	U	C	N	R	U	B	O	R	O
N	A	U	N	I	V	E	R	S	O	N
V	I	A	L	A	C	T	E	A	E	G
T	E	R	S	A	T	E	L	I	T	E



Geografia

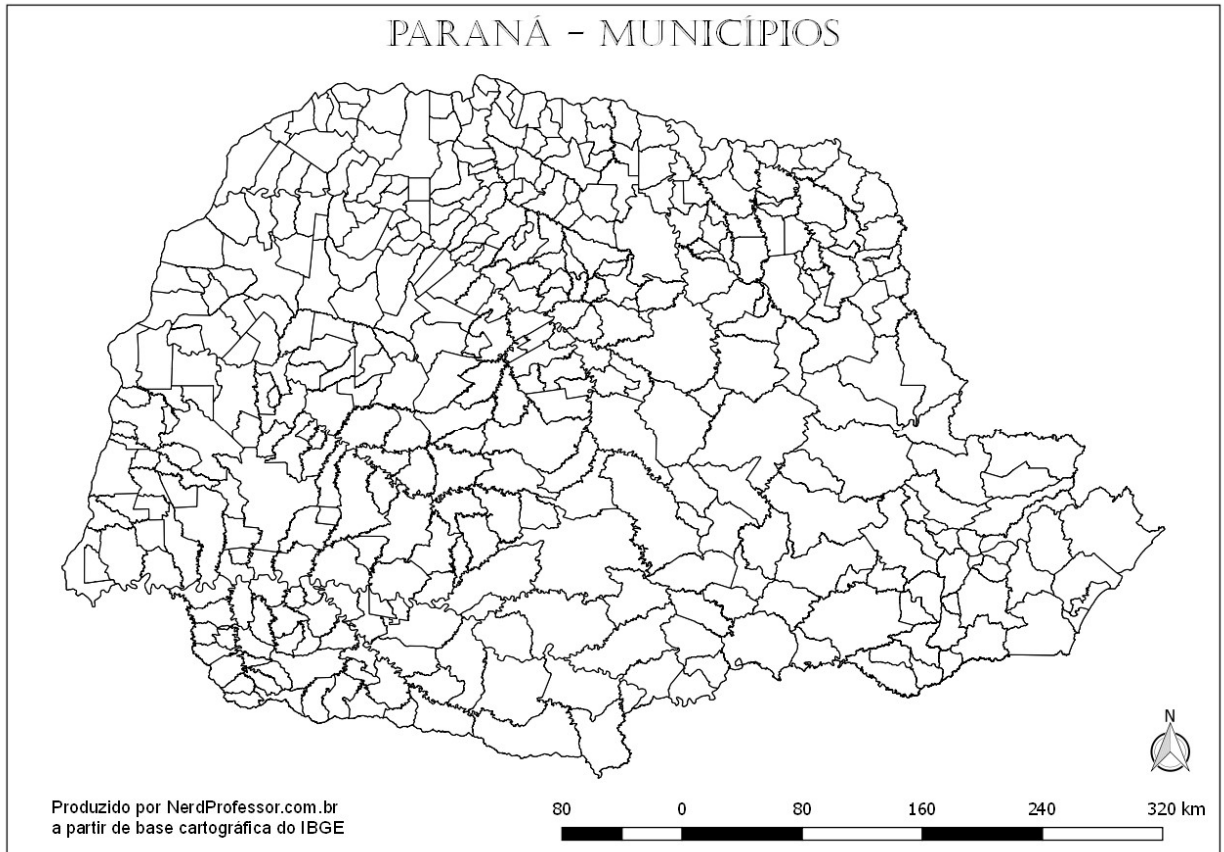
UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS: ESTADOS E MUNICÍPIOS

Os Estados são divididos em Unidades Administrativas menores chamadas de **Municípios**.

De acordo com o IBGE (2014), o Brasil conta, atualmente, com 5.570 municípios.

O Estado do Paraná conta, atualmente, com 399 municípios.

PARANÁ - MUNICÍPIOS



- ✓ **MUNICÍPIO:** é uma delimitação político-territorial e administrativa que envolve a área urbana e rural.
- ✓ **CIDADE:** compreende apenas a área urbana, com número mínimo de habitantes e infraestrutura.
- ✓ **REGIÕES METROPOLITANAS:** é o conjunto de diferentes municípios próximos e interligados entre si. Normalmente, é construída ao redor de uma metrópole (cidade central) e mais desenvolvida.

O município de Rolândia faz parte da Região Metropolitana de Londrina.

A região Metropolitana de Londrina conta hoje com 25 municípios: Londrina, Bela Vista do Paraíso, Cambé, Ibiporã, Jataizinho, Rolândia, Sertanópolis, Tamarana, Alvorada do Sul, Assaí, Jaguapitã, Pitangueiras, Sabáudia, Florestópolis, Porecatu, Primeiro de Maio, Araçongas, Centenário do Sul, Guaraci, Lupionópolis, Miraselva, Prado Ferreira, Rancho Alegre, Sertaneja e Uraí.

Perfil da Região Metropolitana de Londrina 2014



1- Observe o mapa e responda:

a- Escreva o nome de 3 municípios que fazem parte da Região Metropolitana de Londrina:

b- Escreva o nome dos municípios que fazem divisa (vizinhos) com Rolândia:

**ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE COMPLEMENTARES
DE ESTUDO**

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: _____ **TURMA:** 4º ano

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Paisagem sonora:• Matrizes estéticas e culturais: artista nacional.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	Reconhecer alguns elementos das artes visuais: pontos, linhas, formas e cores; Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1

PAISAGEM SONORA = conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

- Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana)
- Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem.
- Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição (exemplo: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz.
- Não se esqueça de colocar o nome da atividade

ATIVIDADE 2

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.

3º TRIMESTRE - ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO

ALUNO: _____ **4º ANO** _____

O que vamos aprender:

ATIVIDADE 1: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.

ATIVIDADE 2: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

ATIVIDADE 1: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física.

ATIVIDADE 2: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

- **Slackline:** O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.



O que precisa para praticarmos?

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos

ATIVIDADE 1: No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.

ATIVIDADE 1.1: Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida à frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

EDUCAÇÃO FÍSICA – DATA ___/___/___

PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA – SLACKLINE

DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE E QUAIS AS DIFICULDADES.

ATIVIDADE 2:

As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo.

Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: Jiu-jitsu, kung fu, muaythai, karatê, capoeira, judô, taekwondo, boxe, ninjutsu, artes marciais mistas (MMA).

O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo)

ATIVIDADE 2.1 –

PÉ COM PÉ: Em dupla, os alunos deverão estar sentados no chão com os pés unidos. O objetivo do jogo é fazer com que seu colega toque as mãos ou as costas no chão. Vence quem fazer 5 pontos primeiro.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, e encontrar os 5 estilos de lutas no caça palavras.

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 3º TRIMESTRE – LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA ESILVA

PROFESSORA:DAIANA

TURMA: 4º ANO











COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020

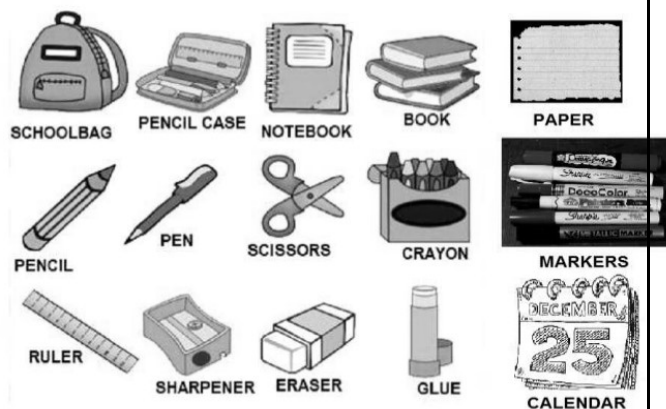
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> - Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (SCHOOL SUBJECTS) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i> - Repertório lexical relacionado aos materiais escolares (SCHOOL OBJECTS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Leia o vocabulário das palavras em inglês no roteiro de atividades; - Faça as atividades propostas. - Organize seus estudos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício com capricho e dedicação.

VOCABULARY

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



DATE: NOVEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

1- **WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY?** (QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).

ENGLISH

HISTORY

MATH

A) The study of things that happened in the past: _____.

(O estudo das coisas que aconteceram no passado: _____.)

B) The study of numbers, measurements and shapes: _____.

(O estudo dos números, medidas e formas: _____.)

C) The study of the second language used as an international means of communication:

_____.

(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de comunicação: _____.)

2- **CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE.** (ESCOLHA A ALTERNATIVA CORRETA).

A) I use for writing and with eraser I can erase. (**Uso para escrever e com borracha posso apagar**).

- a) Pen
- b) Pencil
- c) Book

B) In it I write everything that the teacher teaches. (**Nele escrevo tudo o que a professora ensina**).

- a) Ruler
- b) Notebook
- c) Sharpener

C) I use to make my drawings very straight. (**Uso para deixar meus desenhos bem retinhos**).

- a) Glue
- b) Scissors
- c) Ruler